

Mejores micrófonos para crear un podcast

written by Borja Girón

Elegir el **mejor micrófono USB para tu Podcast o tu canal de Youtube** es complicado pero estos son los mejores micrófonos para crear un podcast con la mejor relación calidad/precio:

Si quieres crear un podcast o un canal de Youtube, **aprovecha estas ofertas de mejores micrófonos ahora:**

1. [Audio-Technica ATR2100X-USB](#): Posiblemente el mejor micrófono para podcast con un **precio reducido de menos de 100€**. Perfecto si vas a grabar un podcast tú solo o haciendo entrevistas online.
2. [Samson Q2U – USB/XLR](#): con un **precio reducido de menos de 70€**
3. [Rode NT-USB](#): con un **precio reducido de menos de 150€**
4. [Shure SM58](#): con un **precio reducido de menos de 120€**
5. [Behringer XM8500](#): con un **precio reducido de menos de 30€** (y [mesa de mezclas](#) y [cables de conexión XLR3](#))
6. [Shure SM7B](#): Uno de los más caros pero mejores micrófonos para grabar podcasts. Micrófono dinámico. **Cuesta unos 450€ con interfaz incluida.**
7. [Shure MV7](#): Excelente micrófono dinámico profesional con conexión XLR y USB por **unos 250€**.
8. [Blue Yeti](#): La peor opción a no ser que vayas a grabar un podcast con varios amigos en una habitación. Tiene un **precio reducido de menos de 100€**.

Cuando [creé mi primer podcast “SEO para bloggers”](#), una de mis mayores preocupaciones era [qué micrófono elegir](#).

Al final y para no [procrastinar](#) me compré un micrófono de corbata [BOYA BY-M1 omnidireccional por 20€](#) en Amazon.

No sabía si iba a ser capaz de **grabar episodios cada día** de la

semana (sí, era mi intención inicial).

El caso es que [ahora tengo 7 podcasts](#) y viendo lo que hice en mis inicios me habría valido incluso con **los auriculares de mi iPhone** para empezar.

Incluso mi último podcast llamado “[El podcast de Instagram](#)” lo empecé grabando sin necesidad de un micrófono adicional, directamente con el **micrófono que viene incorporado en un iPhone 6s** y con la app [Spreaker Studio](#) como te enseñé en [este tutorial](#).

□ La realidad del podcasting

Después de esta fase inicial me di cuenta de que **crear episodios 5 días a la semana era demasiado** para mis inicios si quería seguir manteniendo el resto de [tareas que eran importantes](#) para mi (posts en mi blog, creación de cursos, publicación de libros, subir vídeos a mi canal de Youtube...).

Así que después de dos semanas, de ver que realmente me gustaba y que la audiencia iba creciendo poco a poco, decidí **reducir la frecuencia de publicación a dos días a la semana** (Actualmente SEO para Google se emite una vez a la semana).

En este punto fue cuando **decidí invertir en un micrófono de calidad** y empecé a investigar qué micrófono usaban los podcasters de referencia como Joan Boluda, Oscar Feito, Víctor Martín, Pat Flynn, John Lee Dumas, Lewis Howes...

□ ¿Qué micrófono elegir?

Descubrí que cada uno de mis podcasters favoritos usaba un **micrófono distinto** y que **cada micrófono puede escucharse distinto** dependiendo de tu tipo de voz, la ubicación de dónde se grabe, si la sala está bien aislada, si hay ruido de vecinos, si hay ecos, si te metes en un armario para grabar o no (es un excelente aislante), si te cubres con una colcha o

nórdico (también mejorará la calidad del audio), si grabas en un estudio profesional con paredes especiales, si tienen filtros anti-pop o no, si hay edición posterior...

El caso es que finalmente me decanté por el micrófono que usaba [Alex Pettit](#) en sus Periscopes, un [Rode NT-USB](#) y la verdad es que estoy muy contento y los oyentes creo que también.

Simplemente se enchufa al puerto **USB** y listo. **No necesita mesa de mezclas** ni nada y además **viene con filtro anti-pop** para que las “pes” suenen bien.

Para encontrar el mejor precio te recomiendo revisar la evolución de los precios de los productos de Amazon desde la web [Keepa](#) para así comprarlo al mejor precio.

El caso es que mucho he aprendido desde entonces e incluso decidí crear un [curso para crear un podcast](#) en mi plataforma de **cursos de Marketing Digital** [Triunfacontublog.com](#).

Si quieres crear un podcast o un canal de Youtube, **aprovecha estas ofertas de mejores micrófonos ahora:**

1. [Audio-Technica ATR2100X-USB](#): Posiblemente el mejor micrófono para podcast con un **precio reducido de menos de 100€**. Perfecto si vas a grabar un podcast tú solo o haciendo entrevistas online.
2. [Samson Q2U – USB/XLR](#): con un **precio reducido de menos de 70€**
3. [Rode NT-USB](#): con un **precio reducido de menos de 150€**
4. [Shure SM58](#): con un **precio reducido de menos de 120€**
5. [Behringer XM8500](#): con un **precio reducido de menos de 30€** (y [mesa de mezclas](#) y [cables de conexión XLR3](#))
6. [Shure SM7B](#): Uno de los más caros pero mejores micrófonos para grabar podcasts. Micrófono dinámico. **Cuesta unos 450€ con interfaz incluida.**
7. [Shure MV7](#): Excelente micrófono dinámico profesional con conexión XLR y USB por **unos 250€**.

8. [Blue Yeti](#): La peor opción a no ser que vayas a grabar un podcast con varios amigos en una habitación. Tiene un **precio reducido de menos de 100€**.

□ **¿Micrófono dinámico o de condensador?**

Si quieres que no se oiga a los vecinos, ni el viento o la acústica de tu casa es mala entonces elige un **micrófono dinámico**. Estos son como los que usan los cantantes y en las radios profesionales.

Esta sería mi opción recomendada.

Si tienes un estudio de grabación, la acústica donde vas a grabar es buena y sin eco, te vas a cubrir con una colcha o quieres grabar y que se escuche un poco el ruido de fondo por ejemplo de la calle entonces elige un **micrófono de condensador**.

Bueno ahora sí, vamos con los **micrófonos que se usan en los podcast de referencia**:

□ **El micrófono que usa:**

[Joan Boluda del podcast Marketing Online](#)

Joan usa los auriculares del iPhone, los [iPhone Earpods](#).

Parece mentira pero es así. □ Joan, si lees esto queremos un vídeo demostrándolo y ver el trabajo de edición que hay detrás

□

También tiene el [Blue Yeti](#) que usa de vez en cuando para alguna entrevista presencial.

En su podcast habla sobre **Marketing Online**, realiza entrevistas, explica casos y soluciones a problemas y un sin

fin de cosas más. Todo esto de forma diaria. Un crack.

Por cierto, si aún no las has visto echa un ojo a la **entrevista** que me hizo en su [Late Show](#).

¿Pensando en crear un podcast? **Accede a mi Curso de Podcasting gratis:**

- Multiplica tu audiencia en pocas semanas
- Descubre cómo salir primero en Apple Podcast
- Gana dinero con tu podcast

[Accede al curso de Podcasting](#)

[Oscar Feito del podcast La academia de Marketing Online](#)

Mi gran amigo Oscar usa el [Blue Yeti](#) y la verdad que se escucha muy bien.

Su podcast de **entrevistas a emprendedores** te ayudará en tu camino hacia el éxito. Si quieres puedes escuchar la [entrevista que me hizo sobre Periscope](#) y otros experimentos.

Cada semana espero con ansia un nuevo episodio con el que inspirarme y aprender. Obligatorio suscribirse.

[Víctor Martín del podcast The Success Academy](#)

Víctor es otro grande del podcasting y gracias al cuál descubrí [qué es un podcast](#).

Cada cierto tiempo lanza una entrevista magistral con la que aprender de **grandes referentes** (algún día me entrevistará).

Víctor usa el micrófono [Blue Snowball](#) y se escucha realmente

bien.

Seguro que la **acústica de la sala**, algo de edición y tu tipo de voz también ayudan.

[Víctor Correal del podcast No es asunto vuestro](#)

Usaba para [Supera la Ficción](#) el micrófono [Sure Sm57](#) con una interfaz de audio [Focusrite Scarlett 2i2](#).

Ahora usa el micrófono **Rode NT-USB** para su podcast *No es asunto vuestro* y para *Nordic Wire*.

Su podcast *No es asunto vuestro* es considerado una obra maestra del podcasting hispano y parece que volverá pronto con novedades.

Calidad de audio increíble, edición exquisita y ese toque de **humor inteligente** que le hace único.

[Mattia Pantaloni del podcast Desarrollo Profesional](#)

El podcast de Mattia es uno de esos podcasts que aportan valor desde el minuto uno. Además tiene cursos muy interesantes, cómo él dice *“Mejor que un MBA”*.

En su podcast diario habla sobre *“habilidades, técnicas, estrategias y trucos necesarios para mejorar en nuestro trabajo”*.

Usa también el micrófono [Rode NT-USB](#).

[Jesús Sierra del podcast Jesús Sierra \(Flow my friend\)](#)

Descubrí su podcast por la **entrevista que hizo a Emilio Duró**. Si no la has escuchado ya estás tardando.

El hecho de hacer las **entrevistas en persona** le da un toque único al podcast que también dispone de formato vídeo. Para mí es el Lewis House español.

Usa un micrófono [Audio-Technica BPHS1](#) para él y otro para su invitado. También me comenta que tiene un [Shure SM58](#).

Si lo tuyo son las **entrevistas en persona**, estos micrófonos pueden ser tus aliados perfectos.

[Luis Quevedo del podcast el Método](#)

Este es uno de los podcast que siempre suele aparecer **destacado en iTunes** y es por algo.

Si te gusta la **ciencia**, el pensamiento crítico y *comprender un poco más sobre nuestro lugar en el universo* este podcast es para ti.

Luis usa el **tres micrófonos**. El [RODE Procaster](#) y de viaje el [Samson Meteor](#) edición limitada en blanco. Cuando improvisa, usa el [ShureMV88](#) desde su iPhone.

[Juanma Aranda del podcast WordPress para Novatos](#)

En su podcast **WordPress para novatos** nos explica cada semana cómo usar WordPress de forma profesional.

Sin duda Juanma se ha convertido en todo un referente gracias a su increíble podcast, su blog y [su canal de Youtube](#).

En la actualidad usa la [Mesa de mezclas Behringer Xenyx 302USB](#), el [micrófono Behringer XM8500](#) (cardioide, 150 Ohms) en color negro, [cables de conexión XLR3](#), unos [auriculares AKG K72](#) y un filtro antipop con brazo de soporte [Neewer NB-35](#).

[Aquí](#) te cuenta todos los detalles.

[Alex Barredo del podcast de tecnología Mixxio](#)

Me encanta. Directo al grano y sin perder el tiempo.

Si quieres estar a la última sobre **tecnología**, Mixxio es una de las mejores opciones para acompañarte cada día.

Alex usa el micrófono [Samson Meteor](#) que cuesta menos de 70€.

[José Manuel Ramirez del podcast Masquetecclas](#)

Es el mismo que el podcast **JMRamirez PRO** (a mi la carátula no se me actualiza en iTunes) y da un soplo de aire fresco al día. Como si de un amigo se tratara te cuenta sus experiencias con las *chuches tecnológicas*.

Me acompaña muchas veces en mis trayectos en coche.

Usa en casa un [Audio-Technica ATR2100-USB](#) (comprar en [Amazon.com](#) USA si no está disponible) y en el coche un [Donner Lavalier DM-1](#).

[José Miguel García del podcast Emprendedores Digitales](#)

Entrevista a emprendedores de éxito. Incluso me entrevistó a mi en el [episodio 46](#) ☐

Sin duda otro podcast al que debes suscribirte si quieres aprender Marketing Digital.

Inspirador y muy entretenido.

Usa el archiconocido [micrófono Blue Yeti](#).

Sunne de la red de podcasts Nacion podcast

Sunne es uno de los referentes más importantes de España en cuanto a **Podcasting**. También tiene un excelente [curso de podcasting](#).

El usa el [Audio-Technica ATR2100-USB](#) (comprar en [Amazon.com USA](#) si no está disponible) y el [Knox cardioide](#).

En la comparativa que hace en el siguiente vídeo también está el [Proel DM581USB](#).

Luis Muíño, Mónica Gonzalez y Molo Cebrián del podcast Entiende tu mente

Este es uno de esos podcast que **han cubierto una necesidad** (la psicología) y por eso han están llegando a lo más alto.

Si además le sumamos la **calidad de audio y de contenido** tenemos un programa que nos acompañará durante muchos años.

Usan un micrófono condensador de estudio [AKG C-3000](#). Se nota que están en el mundo de la radio y saben elegir.

Keiner Chará del podcast Emprendiendo en Marketing

Keiner es una de esas personas que trabajan muy duro para conseguir sus objetivos.

En muy poco tiempo su podcast está creciendo como la espuma gracias a la calidad de las entrevistas a emprendedores.

Si quieres puedes escuchar la entrevista que me hizo sobre [SEO para bloggers](#).

En la actualidad utiliza un micrófono [Audio-Technica ATR2100-](#)

[USB](#) (comprar en [Amazon.com](#) USA si no está disponible).

[Joaquín Casanovas del podcast BlueLAW Market](#)

Su podcast sobre **Marketing Jurídico** es el más importante de habla hispana y en él nos cuenta todo lo necesario para crecer con un despacho de abogados.

Joaquín es otro amigo que hace un gran trabajo de divulgación con su podcast y que me entrevistó en el [episodio 20](#).

Uno más que usa el micrófono [Blue Yeti](#).

[Gonzalo Navarro del Podcast WordPress Semanal](#)

Un podcast de referencia en el mundo de **WordPress** en el que habla de plugins, instalaciones, menús, membership sites, themes, ganar dinero y mucho más.

Sin duda otro podcast para guardar en tus **favoritos**.

Usa el micrófono [Behringer C-1U](#).

[Carles Fité y Joan Martín del podcast Caviar Online](#)

Para grabar el podcast usan varios micrófonos [Samson R21S](#) con una muy buena relación calidad-precio. Eso sí, con unas muy buenas espumas protectoras.

También usan la mesa de mezclas [Behringer 0802USB](#) y en el ordenador trabajan con el software [Audacity](#).

[Jair Barragan del podcast Emprendedores](#)

On Fire

En su podcast cuenta **verdades** sin pelos en la lengua. Todo emprendedor debe escuchar su ameno y divertido podcast que es uno de mis favoritos.

En la actualidad Jair usa el micrófono [Sennheiser E 835](#) que también tiene la [versión S](#).

Me entrevistó en el [episodio 29](#) de su podcast.

Converso del podcast Vidas en Red

Un podcast muy peculiar en el que Julio Martínez nos habla sobre tecnología, sociedad, podcasting, Internet, redes sociales con pinceladas de su vida diaria.

Tecnología, movilidad, sistemas operativos, Internet. ¿Crees que la tecnología ha cambiado nuestra forma de vivir?, isin duda!.

[Converso72](#) usa en este podcast el **manos libres de su Samsung Note 8** con la aplicación Rec Studio de Spreaker mientras se acerca cada mañana al Metro de Madrid.

Además tiene un par de micrófonos más de la marca **Boya** que usa en otros proyectos.

Ricardo García Soto del podcast Astronomía y algo más

Si te gusta la **astronomía** este podcast te encantará. Parece mentira todo lo que se puede aprender de astronomía escuchando las entrevistas que hace.

Ricardo utiliza el micrófono [Audio-Technica ATR2100-USB](#) (comprar en [Amazon.com](#) USA si no está disponible) y [Shure PG48](#) con un grabador de sonido digital portátil [Tascam DR-60DmkII](#).

[Sandra Vallauire del podcast Destino Sifakka](#)

Este es uno de esos podcast de viajes que engancha y siempre está en los [números 1 de iTunes](#).

Si te gusta **viajar** el podcast puede acompañarte allá donde vayas.

Sandra utiliza el micrófono [Shure SM57](#).

[Gonzalo Reimundez y compañía del podcast Brann](#)

Si quieres saber **la historia de las marcas**, aprender de branding e inspirarte este es tu podcast.

Podrás descubrir lo que no se cuenta de las **empresas de éxito** y cómo llegaron donde están. Realmente interesante para todo emprendedor.

Utiliza un micrófono [Rode Podcaster USB](#) (Distinto al Rode Procaster).

[Emilio Cano del podcast Emilcar Daily](#)

Como se define en su blog, **Emilcar Daily** es un *micropodcast diario con pequeñas reflexiones sobre la actualidad tecnológica en general y experiencia con productos Apple*.

Un podcast al que **debes suscribirte** e incluso [dejar una reseña en iTunes](#).

Usa un micrófono [Shure SM57](#) y nos comenta:

Las mesas son baratas, ahí terminan sus virtudes. Yo ahora estoy más por interfaces de audio. [FOCUSRITE SCARLETT 18i8 2nd GEN](#) es para mí la referencia. No es barata pero es espectacular. Aunque para un podcaster solitario yo optaría

por micros de doble interfaz como el [Audio-Technica ATR2100-USB](#) (comprar en [Amazon.com](#) USA si no está disponible), [Samson Q2U](#) o este [t.bone MB 88U Dual Bundle](#)

Con esto deja claro que una **mesa de mezclas** y una **interfaz de audio** son cosas distintas y yo ni lo sabía ☐

Si quieres crear un podcast o un canal de Youtube, **aprovecha estas ofertas de mejores micrófonos ahora:**

1. [Audio-Technica ATR2100X-USB](#): Posiblemente el mejor micrófono para podcast con un **precio reducido de menos de 100€**. Perfecto si vas a grabar un podcast tú solo o haciendo entrevistas online.
2. [Samson Q2U – USB/XLR](#): con un **precio reducido de menos de 70€**
3. [Rode NT-USB](#): con un **precio reducido de menos de 150€**
4. [Shure SM58](#): con un **precio reducido de menos de 120€**
5. [Behringer XM8500](#): con un **precio reducido de menos de 30€** (y [mesa de mezclas](#) y [cables de conexión XLR3](#))
6. [Shure SM7B](#): Uno de los más caros pero mejores micrófonos para grabar podcasts. Micrófono dinámico. **Cuesta unos 450€ con interfaz incluida.**
7. [Shure MV7](#): Excelente micrófono dinámico profesional con conexión XLR y USB por **unos 250€**.
8. [Blue Yeti](#): La peor opción a no ser que vayas a grabar un podcast con varios amigos en una habitación. Tiene un **precio reducido de menos de 100€**.

[Luis Ramos del podcast Libros para emprendedores](#)

Si quieres descubrir los **resúmenes de los libros para emprendedores** más exitosos, Luis te los cuenta en su podcast de una forma muy amena y profesional.

Al mezclar el [contenido](#) con su experiencia profesional el

formato es muy apetecible y didáctico.

Se trata de uno de los podcasts más conocidos y escuchados de habla hispana.

Utiliza una mesa de mezclas [Behringer Q802USB](#) y el micrófono es el [Behringer B-1](#) que tiene una [versión 2 PRO](#).

¿Pensando en crear un podcast? **Accede a mi Curso de Podcasting:**

- Multiplica tu audiencia en pocas semanas
- Descubre cómo salir primero en Apple Podcast
- Gana dinero con tu podcast

[Accede al curso de Podcasting](#)

[José Antonio \(Macjosan\) del podcast Naseros](#)

Si te gusta el mundo de la tecnología, los podcasts y sobre todo los **servidores NAS**, este es posiblemente el mejor podcast que puedes escuchar.

Usa un [Audio-Technica ATR2100-USB](#) pero va a empezar a usar un [Rode NT1](#) a partir de 2018.

Calidad de audio y calidad de contenido asegurados.

[Guillermo Gascón del podcast HolaSEO](#)

Genial **podcast de SEO** en el que Guillermo enseña a mejorar el [posicionamiento web](#) de tu proyecto online.

Si las visitas son lo tuyo, este es otro podcast que debes seguir.

Guillermo usa un [micrófono Behringer XM8500](#) (25€) y la mesa de

mezclas [Behringer Xenyx 302USB](#) (53€).

[Ana Nieto del podcast Triunfa con tu libro](#)

Si quieres publicar un libro y ser **Best Seller** este es tu podcast.

Cuando me aventuré a publicar [mis libros](#) su podcast me ayudó enormemente. Además su libro [Triunfa con tu ebook](#) explica los trucos para **generar más ingresos con tu libro en Amazon**.

Ana utiliza el mismo micrófono que yo, el [Rode NT-USB](#).

[Carles, Tomàs, Dani y Ludo del podcast Zetatesters](#)

Charlas sobre desarrollo personal desenfadado.

Un podcast que he descubierto hace poco y que me ha enganchado. Genial calidad de audio y muy bien llevado.

Usan el micrófono [Behringer XM8500 de solo 19€](#) con una interfaz de audio [Focusrite Scarlett 18i8](#).

Carles usa el mismo micrófono para los podcasts de Presentástico y Humor en público pero con una interfaz de audio [Scarlett 6i6](#).

[David Bernad y compañía del podcast Gamelx](#)

Este es un **podcast de Videojuegos** en clave social.

¿Pero qué micrófono usa David? ¡El micrófono que viene con el [Guitar Hero](#)! ¡Y se escucha con muy buena calidad!

Sin duda no hay excusas para [crear tu propio podcast](#).

[Eduardo Collado del podcast Eduardo Collado](#)

Un **podcast de tecnología y entrevistas** muy interesante y con una calidad de sonido muy buena.

Su lema *“No sólo de hosting vive el hombre”*.

Eduardo usa un micrófono [Behringer XM8500](#) que pasó por una mesa bastante antigua según sus propias palabras ☐

[Teresa Sáez del podcast Coaching Digital para espíritus Knowmads](#)

El podcast de Teresa está genial.

Aprenderás a **gestionar tu negocio online** y recibirás consejos fundamentales para hacerlo crecer.

Usa el micrófono [Giant Squid's Podcasting Omni Stereo Microphone](#).

[Pepa Cobos del podcast Cómo comenzar a vender online](#)

Este es otro podcast que debes escuchar si eres **emprendedor online**.

Formato muy directo en el que cuenta sus **experiencias personales** para aprender.

Ahora mismo usa el [Blue Yeti](#) y antes usaba el [Blue Snowball](#).
(dos clásicos)

[Amy Porterfield del podcast Online Marketing Made Easy](#)

Se trata de un **podcast de Marketing Digital** de referencia en el habla inglesa.

Amy utiliza el mismo micrófono que John Lee Dumas. Un [Heil PR-40](#).

[Lewis Howes del podcast School of Greatness](#)

Una peculiaridad de este podcast es que **graba las entrevistas de forma presencial**. Con esto la calidad de audio es excelente y todo es mucho más cercano.

Utiliza tanto él como el invitado el **micrófono con auriculares [Audio-Technica BPHS1](#)** y la mesa de mezclas [Focusrite Scarlett 2i2](#).

Aquí nos enseña su casa y su estudio:

[John Lee Dumas del podcast E0Fire](#)

John gana más de 150.000\$ al mes. Sí, al mes. Su podcast de entrevistas a emprendedores tiene cientos de miles de escuchas diarias.

Cada día ofrece un nuevo episodio y siempre hace las mismas e interesantes preguntas.

Utiliza un micrófono [Heil PR-40](#) y la mesa de mezclas [PreSonus FireStudio Project](#).

[Aquí](#) tienes el resto de su equipo.

[Chris Ducker del podcast Youpreneur](#)

Chris es un referente del Marketing Digital. De hecho ha organizado un [evento increíble en Londres](#).

Utiliza un [Audio-Technica ATR2100-USB](#) (comprar en [Amazon.com USA](#) si no está disponible).

[Pat Flynn del podcast Smart Passive Income](#)

Pat es un **referente mundial del podcasting** que por cierto publicó [una pregunta mía en su podcast AskPat](#).

Utiliza también el [Heil PR-40](#) Gold / Black edition.

En [este vídeo](#) puedes verle con su equipo.

[Darren Rowse del podcast Prologger](#)

Este australiano te enseñará las claves para triunfar con tu blog. Otro referente que debes escuchar.

Darren utiliza un [Rode Podcaster USB](#).

[Brandon Gaille del podcast The Blog Millionaire](#)

Este podcast es una pasada. He aprendido una barbaridad para conseguir que la gente **vaya de tu podcast a tu blog** y para conseguir **fidelizar a tus oyentes**.

Brandon utiliza el micrófono... Aún no lo he descubierto pero estoy en ello.

Si quieres crear un podcast o un canal de Youtube, **aprovecha estas ofertas de mejores micrófonos ahora:**

1. [Audio-Technica ATR2100X-USB](#): Posiblemente el mejor micrófono para podcast con un **precio reducido de menos de 100€**. Perfecto si vas a grabar un podcast tú solo o haciendo entrevistas online.
2. [Samson Q2U – USB/XLR](#): con un **precio reducido de menos de 70€**
3. [Rode NT-USB](#): con un **precio reducido de menos de 150€**
4. [Shure SM58](#): con un **precio reducido de menos de 120€**
5. [Behringer XM8500](#): con un **precio reducido de menos de 30€**

(y [mesa de mezclas](#) y [cables de conexión XLR3](#))

6. [Shure SM7B](#): Uno de los más caros pero mejores micrófonos para grabar podcasts. Micrófono dinámico. **Cuesta unos 450€ con interfaz incluida.**
7. [Shure MV7](#): Excelente micrófono dinámico profesional con conexión XLR y USB por **unos 250€.**
8. [Blue Yeti](#): La peor opción a no ser que vayas a grabar un podcast con varios amigos en una habitación. Tiene un **precio reducido de menos de 100€.**

□ Conclusiones

Revisa los podcasts y **busca la voz** que más se parezca a la tuya y que más te guste cómo queda para elegir ese micrófono.

Pero **no te vuelvas loco con las mesas de mezcla o interfaces de audio.** Pueden ayudar a mejorar el audio pero para empezar no hace falta. Yo no la utilizo.

Cualquiera de los **micrófonos** mencionados se escuchan genial.

Si quieres crear un podcast o un canal de Youtube, **aprovecha estas ofertas de mejores micrófonos ahora:**

1. [Audio-Technica ATR2100X-USB](#): Posiblemente el mejor micrófono para podcast con un **precio reducido de menos de 100€.** Perfecto si vas a grabar un podcast tú solo o haciendo entrevistas online.
2. [Samson Q2U – USB/XLR](#): con un **precio reducido de menos de 70€**
3. [Rode NT-USB](#): con un **precio reducido de menos de 150€**
4. [Shure SM58](#): con un **precio reducido de menos de 120€**
5. [Behringer XM8500](#): con un **precio reducido de menos de 30€** (y [mesa de mezclas](#) y [cables de conexión XLR3](#))
6. [Shure SM7B](#): Uno de los más caros pero mejores micrófonos para grabar podcasts. Micrófono dinámico. **Cuesta unos 450€ con interfaz incluida.**

7. [Shure MV7](#): Excelente micrófono dinámico profesional con conexión XLR y USB por **unos 250€**.
8. [Blue Yeti](#): La peor opción a no ser que vayas a grabar un podcast con varios amigos en una habitación. Tiene un **precio reducido de menos de 100€**.

Y por otra parte está el tema de la edición del audio. En mi caso **no hago retoques de sonido** para que quede más natural y así creo que se escucha mejor.

Pero hay editores profesionales que hacen maravillas con [Audacity](#), Garage Band u otros programas de **edición de audio**.

¡Ah! Un micro increíble es el que usa Romuald en sus [Facebook Live](#). El [Shure SM7B](#) que ronda los 500€ (que según Romu usó Michael Jackson para grabar Thriller).

Lo más importante es empezar a [crear tu propio podcast](#) lo antes posible, a darlo a conocer y a luchar por tus sueños.

Si quieres crear tu blog o web para tu podcast, **aprovecha estas ofertas ahora**:

- **Hostinger**: con un [80% de descuento aquí](#)
- **Webempresa**: con un [25% de descuento aquí](#)
- **Raidboxes**: con un [33% de descuento aquí](#)
- **BlueHost**: con un [50% de descuento aquí](#)
- **SiteGround**: con un [50% de descuento aquí](#)

¡Quiero saber tu opinión!

¿Falta algún podcaster? ¿Falta algún youtuber? ¿Algún otro gran micrófono?

¡Cuéntame en los comentarios!

¿Pensando en crear un podcast? **Accede a mi Curso de Podcasting gratis**:

- Multiplica tu audiencia en pocas semanas

- Descubre cómo salir primero en Apple Podcast
- Gana dinero con tu podcast

[Accede al curso de Podcasting](#)